

3
AU
17 MAI 6



FESTIVAL
**VU
DICI**

COPRODUCTION LES ENGRAINEURS - VILLE DE PANTIN

CINÉMA
LES COURTIILLIÈRES
PANTIN

HORS LES MURS EN ILE-DE-FRANCE
À PARTIR DU 22 AVRIL 2017

ÉVÈNEMENT
GRATUIT

2
ÈME ÉDITION

SOMMAIRE

VU D'ICI - EDITION 2017.....	3
Présentation.....	3
Edito.....	3
Un festival d'ici et d'ailleurs.....	3
Une compétition de films d'ateliers.....	4
VU D'ICI c'est.....	4
Et aussi.....	4
LE PROGRAMME.....	5
Séance jeune public.....	11
SAMEDI 6 MAI - CAMION CINEMA - 16h00	11
Compétition films d'ateliers.....	11
Film de clôture.....	13
En périphérie du Festival.....	14
Un Festival participatif.....	15
Des invités.....	15
BILAN 2015.....	16
LES TARIFS.....	17
LES LIEUX.....	17
NOS PARTENAIRES	18
CONTACT	19

VU D'ICI - EDITION 2017

PRÉSENTATION

Le Festival VU D'ICI est initié par l'association les Engraineurs en partenariat avec la Ville de Pantin.

Depuis plus de quinze ans, l'association les Engraineurs encadre les projets audiovisuels d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes. Implantée au sein du quartier des Courtilières à Pantin, l'association a tissé de nombreux liens avec les partenaires de proximité dans tout le département de la Seine Saint-Denis.

La pratique audiovisuelle dans son ensemble, par l'apprentissage des techniques d'écriture et de réalisation, est un vecteur de réussite ou de rebond. Faire un film, c'est révéler un certain nombre de compétences et de savoirs, mais c'est aussi et avant tout créer un objet artistique en groupe et pouvoir le montrer aux autres. C'est dans cette logique de diffusion et de partage qu'est né VU D'ICI.

EDITO

Pour sa première édition en 2015, le festival avait attiré les habitants curieux de nouvelles expériences. A cette occasion un camion cinéma s'était installée trois jours durant au cœur du quartier des Courtilières de Pantin dans la cour du collège Jean Jaurès.

Cette année, le ciné-mobile revient pour quatre jours et pose ses roues au pied des tours. Un endroit idéal, à la vue de chacun, pour mobiliser tous les habitants. Un horizon élargi aussi, avec des projections « Hors les murs », à Villetanneuse, Bobigny et à Paris.

UN FESTIVAL D'ICI ET D'AILLEURS

Avec des films du monde entier, le Festival prend le parti de montrer des « ici » filmés par ceux qui les habitent. Comment vit-on dans son quartier, sa ville ou son village ? Comment le regard diffère sur l'environnement, selon la région du monde de laquelle nous venons ? Comment les citoyens et particulièrement les jeunes interagissent avec le monde qui les entoure ?

Des films professionnels côtoieront des réalisations d'ateliers d'enfants et d'adolescents.

UNE COMPÉTITION DE FILMS D'ATELIERS

Cette compétition est l'occasion de montrer les films de jeunes créateurs qui s'expriment sur les sujets qui les touchent particulièrement : discrimination, sexisme, amour, amitié...

A l'occasion de la cérémonie, de nombreux prix seront remis, dont le Kebab d'or du meilleur film d'atelier !

VU D'ICI C'EST...

- **4 jours de festivités**
- **1 sélection professionnelle et amateur internationale**
- **25 films projetés**
- **120 films reçus en compétition**
- **10 films sélectionnés**
- **5 séances de Ciné/débats**
- **4 séances Hors les murs**
- **Plus de 1 000 spectateurs attendus**

ET AUSSI...

- **Des projections pour les scolaires**
- **Les films en soirée en présence des équipes**
- **Un spectacle-cabaret**
- **Un repas partagé et des animations sur le quartier**

LE PROGRAMME

MARDI 2 MAI – CINE 104 – 20h00

D'UNE PIERRE DEUX COUPS

Fejria Deliba – 1h23 – Fiction – France – 2016

En ouverture de la semaine, projection débat avec l'équipe du film.



© Haut et Court

Zayane a 75 ans. Depuis son arrivée en France, elle n'a jamais dépassé les frontières de sa cité. Un jour elle reçoit une lettre lui annonçant le décès d'un homme qu'elle a connu, autrefois, en Algérie. Le temps d'une journée, elle part récupérer une boîte que le défunt lui a légué. Pendant son absence, ses onze enfants se réunissent dans son appartement et découvrent un pan de la vie de leur mère jusque-là ignoré de tous...

Fejria Deliba : En tant que réalisatrice, elle fait son premier court métrage en 1991 *Le Petit chat est mort*, qui est primé à plusieurs reprises. *D'une Pierre deux coups* est son premier long métrage, son scénario reçoit le Prix du Public au Festival Premier Plan d'Angers. En tant qu'actrice elle s'illustre chez des réalisateurs comme Olivier Assayas, Solveig Anspach, Cédric Kahn ou encore Géraldine Nakache.

Milouda Chaqiq : Milouda découvre le slam après être arrivée en France. Elle est repérée par plusieurs artistes qui lui apportent son soutien, comme Jamel Debbouze, ou encore Grand Corps Malade. En juillet 2012, Tata Milouda est faite Chevalier des Arts et des Lettres. Son premier album de slam sort dans le courant de l'année 2013. Elle obtient en 2016 son premier rôle au cinéma pour *D'Une pierre deux coups*.

MERCREDI 3 MAI – CAMION CINEMA – 20h00

QUARTIERS LOINTAINS - SAISON 4

Qu'est ce que la Justice ? Celle, d'Etat, qui condamne parfois impartialement ses citoyens ? Celle, génétique, qui met de côté des personnes parce que considérées comme différentes ? Celle, sociale, qui exclue les plus pauvres ? Celle, professionnelle, qui isole les salariés de leur patron ? Ou celle, idéologique, qui conduit des groupes à vivre séparés d'autres communautés ? A travers 80 de Muhannad Lamin (Libye), A place for myself de Marie-Clémentine Dusabejambo (Rwanda), Madama Esther de Luck Razanajaona (Madagascar), The Aftermath of the Inauguration of the Public Toilet at Kilometer 375 de Omar El Zohairy (Egypte) et Kanye Kanye de Miklas Manneke (Afrique du Sud), la quatrième saison de Quartiers Lointains interroge la justice du Nord au Sud du continent africain.



80
Muhannad Lamin – Libye – 6min – 2012

80 suit un homme durant les deux jours les plus importants de sa vie : celui où il est emprisonné et celui où il s'échappe.



A PLACE FOR MYSELF
Marie-Clémentine Dusabejambo – Fiction - Rwanda – 20 min – 2016

Dans une école primaire quelconque, arrive une fille albinos âgée de cinq ans, Elikia. A cause de la couleur de sa peau, ses camarades de classe s'aperçoivent que sa différence est plus un problème qu'un caractère particulier. Tandis que son voisinage la considère comme un stéréotype, sa mère la soutient. Ensemble, elles réagissent et élèvent leurs voix pour trouver leur propre place.



MADAME ESTHER

Luck Razanajaona – Fiction - Madagascar - 2013 – 15 min

Madame Esther, femme de ménage, la cinquantaine, vient d'être licenciée. Sa promesse de ramener son petit-fils voir la mer ne tenant plus, elle accepte d'héberger des combats de coqs clandestins dans sa cour.



THE AFLTERMATH OF THE INAUGURATION OF THE PUBLIC TOILET AT KILOMETER 375

Omar El Zohairy – Fiction - Egypte - 2014 - 18min

Un éternuement inopportun, lors de la pose officielle de la première pierre de nouvelles toilettes publiques, dégénère en cauchemar pour un banal

fonctionnaire de l'état. Adaptation de la nouvelle *La Mort d'un fonctionnaire* d'Anton Tchekhov.



KANYE KANYE

Miklas Manneke – Fiction - Afrique du Sud - 2013 – 26 min

Une ville est séparée en deux camps opposés : les verts et les rouges. Mais un jeune homme, Thomas, tombe amoureux de Thandi, qui appartient au camp adverse.

JEUDI 4 MAI – CAMION CINEMA - 17h00

U

Serge Elissalde – 1h15 – Animation – France - 2006

Séance tout-public à partir de 6 ans.

Une licorne prénommée U vient au secours de Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs. Le temps passe, Mona grandit et se transforme en une jolie adolescente rêveuse et très préoccupée par son aspect physique. Un jour débarquent dans ce pays imaginaire les membres d'une famille de bruyants et loufoques musiciens et, parmi eux, le charmeur Kulka...



©Gebeka films

CENTRE PARIS ANIM PLACE DES FÊTE - 20H00 **LE DERNIER CONTINENT**

Vincent Lapize – 1h17 – Documentaire – France – 2015



© A perte de vue

Projection-débat en partenariat avec le Centre d'animation de place des fêtes Paris 19e et la ligue de l'enseignement Paris.

Tourné de 2012 à 2014, *Le dernier continent* fait le portrait subjectif de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes et de ses habitant-e-s...

Vincent Lapize : Depuis 2010, il vit et travaille à Poitiers. Après avoir travailler sur le Festival Filmer le travail de septembre 2010 à mars 2011. Il se consacre aujourd'hui à la réalisation de films documentaires. En 2015 il sort le film Le dernier continent. Tourné sur trois années, ce long métrage relate le quotidien des opposants politiques de la ZAD de Notre Dame Des Landes.

VENDREDI 5 MAI - MAISON DE QUARTIER - 20h00 **SPECTACLE CABARET VU DES COURTILLIÈRES**

Place à la fête avec une soirée cabaret conçue en partenariat avec les associations du quartier et de Pantin : le Conservatoire de la Ville, les Associations Veenem, Lanmen Kréyol et d'autres encore qui nous présenteront leurs créations autour des contes et légendes du quartier.

Un repas est organisé par la maison de quartier des Courtillières pour tous les habitants présents à l'événement !

Tarif : 3€ comprenant le repas et le spectacle



SAMEDI 6 MAI - CAMION CINEMA - 14h00

SÉANCE JEUNE PUBLIC

MIA ET LE MIGOU

Jacques-Remy Girerd – 1h31 – Animation – France – 2008

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au coeur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature. Une expérience extraordinaire...



© Folimage

SAMEDI 6 MAI - CAMION CINEMA - 16h00

COMPÉTITION FILMS D'ATELIERS

Ces dernières années, plusieurs festivals organisant des compétitions de films d'ateliers ont cessé d'exister en Ile de France. (Ciné-vidéo en Seine-Saint-Denis, Imagessone, Regards jeunes sur la cité...). Pourtant, une telle manifestation permet aux enfants et adolescents de présenter leurs films devant un public nouveau, de confronter leur travail avec d'autres créations, d'éveiller la curiosité et l'imagination et de mettre en place des espaces de dialogue.

Cette nouvelle édition de VU D'ICI lance donc un appel ouvert aux films d'ateliers, réalisés dans le cadre scolaire, associatif, ou par un service jeunesse.

A la clôture des inscriptions, plus d'une centaine de films ont été reçus. Le prix de la Chouette d'Or récompense le meilleur court-métrage mais tous les participants recevront des lots !

LA SELECTION

***Esprit d'équipe* – 17min – MJC Louis Aragon d'Angoulême**

Une nouvelle joueuse rejoint l'équipe de foot du quartier. La capitaine, jalouse, va tout faire pour l'exclure du groupe. Jusqu'où l'esprit d'équipe va-t-il les mener ?

***Le Complot* – 6min39 – Lac production**

Sara, la meilleure amie de Jade doit déménager à Paris, son frère vient d'être recruté au club espoir du PSG. Mais Jade ne veut pas l'entendre. Aidée de ces complices Denise et Bruno, elle va mettre en place une stratégie pour que Sara reste auprès d'elle.

***Dans ma rue* – 2'46 – Association Carmen, Amiens**

La rue où l'on habite, ses petites histoires, ses détails, pourquoi on l'aime ou pas. Cette chronique propose à qui veut de raconter sa rue.

***Plouk* – 2min46 – Ecole public de Cheylade**

Plouk est un pingouin qui vit au Pôle Nord. Mais il a un problème : il a peur de l'eau ! Tous les autres pingouins se moquent de lui. Il ne peut que sucer les arêtes des poissons qu'il trouve sur la banquise. Un jour, il trouva un trou avec des poissons.

***Le Jour où mon papa a cassé la TV* – 2min46 – Atelier de Cinéma d'Animation Annecy**

Un jeune garçon veut absolument regarder la télévision mais celle-ci ne marche pas. Son père va tout essayer afin de résoudre le problème.

***Ton rêve te fera vivre* – 08min – OMJA, Aubervilliers**

Ali et Kassim ont grandi ensemble et ont une passion en commun : le football. Mais le rêve de Kassim va se briser lorsque le médecin lui annonce qu'il devra stopper le football pour pouvoir suivre son traitement. L'amitié des deux amis va être plus forte que les obstacles.

***C'est chaud, épisode 1* – 10min40 – Centre de quartier des Ramenas à la Boissière, Montreuil**

Les grandes vacances commencent et Pierre Michael et Ziad sont résignés à s'ennuyer.

***Je me souviens* – 4min29 – Lycée Audiberti de Nice**

Un montage en image de souvenirs d'enfants, inspiré de « Je me souviens » de George Perec.

***Ateliers artistiques* – 9min – lycée des métiers Henri Senez, Hénin-Beaumont**

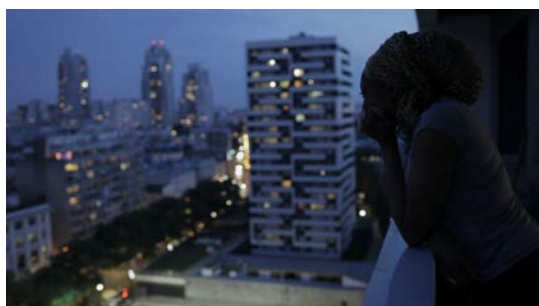
Chaque année 1000 élèves intègrent le lycée des métiers Henri Senez dont le projet d'établissement peut se résumer en une phrase : « Avec nous, révéléz vos qualités pour réussir dans la vie ! ». Comment les enseignants aident-ils les élèves à révéler leurs talents et quelles sont les méthodes pédagogiques innovantes qui font de ce lycée un établissement d'excellence ?

Le Saut de l'ange – 3min08 – Camera etc, Liège (Belgique)

Sur le toit d'un immeuble, un homme se prépare à faire le saut de l'ange. Pendant ce temps, la vie suit son cours dans les appartements...

Le Dos au mur – 23min – Tribudom, Paris

Maryam prend soin de sa mère dépressive et de son petit frère Dylan. Le gardien de leur immeuble, Adama, est l'ami de Reda, un étudiant que Maryam ne laisse pas insensible. Quand un petit garçon qu'ils ont tous croisé est retrouvé dans le coma, leurs destins s'entrecroisent...Réalisé dans le cadre de la web-série Demain j'lui dis... avec les élèves du quartier Curial Cambrai et l'Espace 19.



©Le dos au mur - Tribudom



©Esprit d'équipe – MJC Louis d'Aragon d'Angoulême

CLÔTURE

SAMEDI 6 MAI - CAMION CINEMA – 20H00

THE WE AND THE I

Michel Gondry – 1h43 – Fiction – Etats Unis – 2012



©Mars Distribution

À la fin du dernier jour de l'année scolaire, des élèves d'un lycée du Bronx font un dernier trajet ensemble avant l'été. On y trouve des adolescents bruyants et exubérants, les « bizuteurs », les victimes, les amoureux, etc. Ce groupe évolue et se transforme au fur et à mesure que le bus se vide. Certaines relations deviennent alors plus intimes et révèlent des facettes cachées des élèves...

Michel Gondry : Après une carrière déjà florissante dans le milieu du cinéma et de l'audiovisuel, Michel Gondry réalise Eternal Sunshine of the Spotless Mind, oscar du meilleur scénario original. En 2012 il présente The We and the I à la quinzaine des réalisateurs du festival de Cannes.

EN PÉRIPHÉRIE DU FESTIVAL

SAMEDI 22 AVRIL - CENTRE SOCIOCULTUREL CLARA ZETKIN

Le festival Vu D'ici collabore avec l'association L'autre Champ, du centre socioculturel de Villetaneuse, pour une projection hors les murs en amont du festival. Cette structure est active dans l'animation socioculturelle de la commune de Villetaneuse depuis plusieurs années. Elle promeut un cinéma de qualité auprès des habitants, notamment en organisant un ciné-club mensuel, mais aussi en proposant des sorties au cinéma ou en festival.

L'ensemble des films porteront sur un thème commun : la jeunesse en banlieue.

MARDI 30 MAI - IUT DE BOBIGNY

Projection-rencontre en partenariat avec les étudiants en Carrières Sociales de l'IUT de Bobigny.

MERCI LES JEUNES ! – Jérôme Polidor – 1h21 – Fiction – 2015



© Les Engraineurs

A Quartier TV, Mathieu fait du cinéma avec les jeunes de la cité des Mines. Parmi eux, Leïla espère un peu plus avec Mathieu... Nadia et Farid réalisent des enquêtes sans tabous et pourfendent les clichés sur la banlieue... Romuald, enfin, crée une émission de télévision citoyenne avec Souleymane, qui rêve de devenir une star... Il y a ceux qui kiffent leur quartier, ceux qui veulent changer de vie, et ceux qui veulent changer le monde. La vie associative n'est pas de tout repos et cette joyeuse bande ne va pas tarder à se déchirer.

Jérôme Polidor : Depuis près de quinze ans, il encadre des ateliers d'écriture et de réalisation audiovisuelle au sein de l'association Les Engraineurs qui intervient auprès d'adolescents et de jeunes adultes de Seine-Saint-Denis. Parallèlement, il travaille sur des documentaires engagés comme Water Makes Money (2010), Profession Journaliste (2012) ou Mains Brunes sur la ville (2012). En 2015, il réalise sa première fiction relatant les épisodes d'une association voulant monter une chaîne de quartier

UN FESTIVAL PARTICIPATIF

- Les élèves du club-ciné du collège Jean Jaurès de Pantin composent le jury de la compétition.
- Accompagnement des scolaires : une heure d'échange et de débat autour des films organisée avec chaque classes des écoles et collèges qui assiste à une séance.
- Organisation d'une soirée cabaret avec un repas et un spectacle conçu par les associations du quartier pour un moment d'échange et de partage.

DES INVITÉS

- L'équipe du film *D'Une pierre deux coups*
- Vincent Lapize pour le film *Le Dernier continent*
- Jérôme Polidor, réalisateur du film *Merci les jeunes !*
- Claire Diao pour la présentation des films « quartiers lointains »
- Les équipes des films d'ateliers venant de la France entière !

BILAN 2015



Le film d'ambiance de l'édition 2015

- Une diffusion atypique et spectaculaire avec le camion cinéma, doté de 80 places.
- Un flash-back sur 20 ans d'images de la banlieue, à travers les films tournés aux Courtilières à Pantin et dans les quartiers voisins d'Aubervilliers ou de Bobigny.
- Parmi ces films, ceux des ateliers tournés par les Engraineurs au cours des 15 dernières années et des films professionnels de cinéma, de télévision, des fictions et des documentaires.
- Le long-métrage *Merci les jeunes !*, produit et réalisé par les Engraineurs, a donné lieu à un concert mêlant les morceaux jazz de la bande originale du film et les compositions originales réalisées au cours du projet Eclipse musicale pour un beau moment de musique métissée.
- Des débats ont fait se rencontrer des cinéastes comme Lola Doillon, des sociologues, des enseignants et des architectes qui nous ont fait part de problématiques liées aux représentations médiatiques des banlieues, à l'éducation à l'image et à la réhabilitation des grands ensembles.

INFORMATIONS PRATIQUES

LES TARIFS

Le 22 Avril et du 3 au 6 Mai les séances sont gratuites et libres d'accès.
Mardi 2 Mai, la séance au ciné 104 est au tarif unique de 3€50.
Cabaret/ Projection à la Maison de quartier des Courtilières : 3€

LES LIEUX

Le Camion cinéma
42 Avenue de la Division Leclerc
93500 Pantin
Métro Fort d'Aubervilliers ligne 7

La Maison de quartier des Courtilières
Avenue des Courtilières
93500 Pantin
Métro Fort d'Aubervilliers ligne 7

Ciné 104
104 avenue Jean Lolive
93500 Pantin
Métro Eglise de Pantin
Bus 330

Le Centre d'animation Place des Fêtes
2-4 Rue des Lilas
75019 Paris
Métro Place des Fêtes, ligne 7bis, 11

Le Centre socioculturel Clara Zetkin à Villetaneuse
1 avenue Jean Jaurès
93430 Villetaneuse
Gare d'Epinais Villetaneuse - Ligne H
Bus 256 - Eglise de Villetaneuse
Bus 361 - Jean Jaurès Salengro

NOS PARTENAIRES

Nous remercions nos partenaires, essentiels sur l'organisation de cet événement.

Nos partenaires financiers



Nos partenaires qui nous accompagnent sur le Festival



La Maison de quartier des Courtilières – Le Ciné 104 – Le Centre d'animation
– Place des Fêtes L'Association l'autre champ – IUT Bobigny – Siniman Films
– Les associations de la Maison de quartiers des Courtilières

CONTACT

Jean-Baptiste Demenet
jean-baptiste@les-engraineurs.org
01 49 15 37 07 /
06 73 75 50 01



Association Les Engraineurs
Maison de quartier des Courtilières
Avenue des Courtilières
93500 Pantin